



## Máquina voadora

Nos seus primeiros tempos em Milão, Leonardo procurou diferentes mecanismos para acionar máquinas voadoras.

Esta máquina voadora utiliza simplesmente pedais, roldanas, cabos e alavancas para compensar a falta de força de uma pessoa em comparação com a força natural de um pássaro.

Aqui, o piloto está deitado numa placa e aciona as asas flexíveis com os pés. A dinâmica dos movimentos das asas mostra que Leonardo se inspirou, em grande medida, na observação das aves, como por exemplo dos milhafres.

Para reconstruir o modelo integral, foi necessário selecionar desenhos dos diferentes códices inspirados nas asas dos pássaros ou dos morcegos.

Leonardo expressou a sua vontade de experimentar um artefacto deste tipo sobrevoando um lago.

